

Appuntamenti

AMIAMTO & GIUSTIZIA

Si apre alle 15 all'Istituto Avogadro in corso San Maurizio 8 la seconda conferenza nazionale sull'amianto «Amianto e Giustizia». Info www.cub.it

CONOSCENZA & ISTRUZIONE

Alle 21 la federazione di Rifondazione Comunista (via Brindisi 18/c) ospita la tavola rotonda «Il

mercato della conoscenza, la distruzione dell'istruzione». Info 389/164723.

(NEO) COSTITUZIONALISMO

Alle 15.30 al Rettorato in via Verdi 8, Manuel Atienza, Paolo Comanducci, Riccardo Guastin e Pedro Salazar nel seminario «(Neo) costituzionalismo: un'altra rinascita del diritto naturale?». Info 011/531429.

GLI OCCHI DI GALILEO

«Come poté Galileo fare tante scoperte con un telescopio così primitivo?»: lo spiega il neuroscienziato Marco Piccolino, alle 19 al Planetario di Pino Torinese. Info 011/811 8640.

L'ARTE DEL GIOCO

Per «I Venerdì Letterari», alle 21 a Palazzo Graneri in via Bogino 9 il critico d'arte Germano Beringheli parla de «L'arte contemporanea e il gioco». Info 011/8174777.

SANGUE & NEVE

In occasione della pubblicazione del libro «Anna Politkovskaja» e il dvd «Il sangue e la neve» (Promo Music Books) di Stefano Massini e del regista Felice Cappa, alle 18 al Circolo dei Lettori in via Bogino 9, incontro con Ottavia Piccolo. Info 011/4326820.

CARITAS IN VERITATE

All'Unione industriale in via Fanti 17, alle 17 incontro sull'enciclica di

Benedetto XVI «Caritas in Veritate» con il vescovo di Susa Alfonso Badini Confalonieri, il presidente Amma Vincenzo Ilotte, il senatore Ghigo e il segretario provinciale Cisl, Nanni Tosco. Info 011/57181.

CALICI DI VINO E PAROLE

Alla Mood in via Cesare Battisti 3/e, alle 18 degustazione di Barolo 2005 e Moné 2007 in compagnia del presidente del Museo del Gusto Elvi Rossi e dei curatori del volume

«Vineide» (Piemme) Giovanni Negri e Roberto Cipresso. Info 011/5660809.

TORNA A CASA LESSO

Questa sera al Fuoriluogo in corso Brescia 14 c'è «Il bollito! Torna a casa lessa!» con bollito misto alla piemontese e salse tipiche, un piatto di tortelli in brodo, vino, caffè e digestivo a 20 euro con prenotazione allo 011/856589.

Il musical

Un Robin Hood canterino è il primo Fiore dell'Alfieri



Una scena del "Robin Hood" (foto Federico Riva)

È adatta a grandi e piccini la messinscena della leggenda di un antico eroe che depredava i ricchi per dare ai poveri: "Robin Hood il musical" debutta oggi, per replicare fino al 15 novembre, al Teatro Alfieri, dove inaugura il cartellone "Fiore all'occhiello", la cerniera dei grandi allestimenti di teatro brillante. Manuel Frattini veste i panni del protagonista, Valeria Monetti è la sua nobile innamorata Marianna; la coppia, con i sodali Fra Tuck e Little John, deve vedersela con i sotterfugi del malvagio Re Giovanni e del suo tirannico Sceriffo. Avventure in musica nella foresta di Sherwood tra imprese, battaglie e fughe, in una creazione a firma di Beppe Dati, con la regia di Christian Ginepro; le coreografie sono di Fabrizio Angelini. (mau.se)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli spettacoli

Doppia scelta alla Casa Trg ecco Gianduja e Rosaspina



"Rosaspina una bella addormentata" in scena alla Casa Trg

Doppia scelta alla Casa del Teatro Ragazzi, con le due sale attive che propongono entrambe teatro di figura. Nella Grande da oggi a domenica il ligure Teatro del Piccione presenta "Rosaspina, una bella addormentata", con due attori e alcuni sfiziosi pupazzi. L'ambientazione è visionaria, per inabissarsi nella profonda saggezza delle fiabe e riemergere sorpresi dal loro acume e modernità; la regia è di Antonio Tancredi, il testo è di Simona Gambaro che lo recita con Massimiliano Caretta; i fantocci sono della Compagnia Maniambulanti. Nella Piccola impazzano i burattini di Grilli Spettacoli con "Gianduja medico di matrimoni", animato da Marco Grilli; un divertissement fitto di equivoci, dai quali uscirà indenne Gianduja. (ma.s)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Libri

TOCCO MAGICO

Alle 18 alla bibliomediateca Gromo in via Matilde Serao 8/a, Giovanni Del Ponte presenta il libro «Il tocco magico di Hayao Miyazaki». A seguire proiezione di episodi della serie anime «Conan, il ragazzo del futuro» di Miyazaki, Takahata, Hayakawa, realizzate in Giappone nel 1978. Info www.museocinema.it

RAGIONI DECENNALI

Alla Feltrinelli in piazza Cln 251, alle 18 l'autore Giovanni De Luna presenta il saggio «Le ragioni di un decennio. 1969-1979. Militanza, violenza, sconfitta, memoria» (Feltrinelli); 011/5620830.

PER JOLANDA

Alla libreria Mille Volti in corso Francia 101 alle 17.30 gli autori Enzo Bartolone e Daniela Messi presentano il giallo «Un marito per Jolanda. Il commissario Martini e il caso delle nozze osteggiate» (Edizioni Angolo Manzoni) iniziato dalla giornalista e scrittrice torinese Gianna Baltaro e lasciato incompiuto a causa della sua morte. Info 011/4330250.

SEPARAZIONI

Alla Legolibri in via Maria Vittoria 31, alle 21 l'autore Alberto Vito presenta il manuale «La perizia nelle separazioni. Guida all'intervento psicologico» (Franco Angeli) con Alfredo Canevaro, Elena Allegri, Antonia Scolaro, Francesco Bruni; 11/888975. (g.c)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'evento

La Nannini lunedì sera al PalaTorino "Vi farò ascoltare un live di grande musica europea mediterranea grazie a una band internazionale pazzesca"

Le donne del Rock

Gianna, l'emozione gridata "Vi canto la verità dei sogni"

GUIDO ANDRUETTO

TOSCANACCIA energica, tutta sale, pepe e rock'n'roll, Gianna Nannini è oggi la donna-artista che meglio rappresenta l'immaginario rock in Italia. La sua voce esprime una forza roca, profonda, che grida amore e tenerezza, ma sa addolcirsi e farsi miele come in "Meravigliosa Creatura" o in "Bello e impossibi-



"Sentire la gente addosso per me è importante, vivo sempre la fisicità del suono come un abbraccio con il mio pubblico"



le", che sono due fra i suoi brani più belli, orecchiabili ed emozionanti. L'eterna ragazza che è cresciuta nelle terre di Siena fra dolcetti di pasticceria, irricciarelli prodotti dalla sua famiglia, e cure rinforzanti a base di blues, rock'n'-

roll e Janis Joplin, si riaffaccia dal vivo lunedì prossimo in città, al PalaTorino (ex Mazda Palace, inizio ore 21, biglietti da 34,50 a 46 euro, organizza Metropolis), per un concerto che si preannuncia ricco di incursioni nel suo passato artistico e nel pozzo senza fondo della sua produzione di canzoni dagli anni Settanta a oggi, che sono davvero tante e in gran parte apprezzabili per l'energia e la potenza emotiva che comunicano.

L'occasione per ascoltarla di nuovo su un grande palco, però, questa volta è data dalla pubblicazione dell'ultimissimo album "GiannaDream", sottotitolo "Solo i sogni sono veri", che contiene due brani immediatamente adottati dai network radiofonici e già diventati di largo successo come "Attimo" e "Maledetto Ciao". «Il concerto sarà una vera e propria lezione di rock — anticipa la Nannini — e anche grazie alla presenza sul palco di una band pazzesca in cui si mescolano musicisti italiani, inglesi, tedeschi e austriaci, daremo vita a un live di musica eu-



LA REGINA

Gianna Nannini, la regina del rock italiano, si esibisce lunedì sera al PalaTorino (l'ex Mazda Palace) con i brani del suo nuovo cd "GiannaDream"

ropea mediterranea, un altro inno ai ragazzi dell'Europa». Trenta canzoni inserite in scaletta per raccontarsi e raccontare al pubblico in due ore intense la fiaba della vita: «I sogni sono veri e io provo a raccontarne qualcuno, e accompagni chi mi ascolta nel mondo del sogno, ma anche nella mia storia».

Qualcuno si ricorda ancora di lei e di un suo concerto torinese, tanti anni fa, forse una dozzina, nel piazzale di fronte a Palazzo Nuovo, in solidarietà con il popo-

NIGHT CLUBBING

ANDREA POMINI

ROTTO il ghiaccio con una serie di proposte da ascoltare più che da ballare, *Club To Club* entra stanotte nel vivo del suo "core business" danzerreccio. Quattro le scelte odierne, e se il cartellone dell'Espace (l'inglese Jon Hopkins, gli olandesi Optofonica e l'italiano Teho Teardo) è cosa da amanti di arti digitali e raffinate musiche appropriate, altrettanto non si può dire di quello di Hiroshima: i veneti mascherati *Bloody Beetroots* hanno già messo a ferro e fuoco mezzo mondo con la loro electro grezza e potente, come dei Daft davvero *Punk*. Prima di loro tocca a Giorgio Valletta, all'inglese

Craig & Mills, Club To Club entra nel vivo

Joe Goddard e agli scozzesi Optimo, dopo al duo Computer Says No.

La notte del Supermarket è invece dedicata alla stella francese *Laurent Garnier*, che per l'occasione presenta dal vivo, unica data italiana, il suo ultimo album *Tales of a Kleptomaniac*. Una figura ormai al di là dei confini di house e techno, scortata dall'olandese Martyn, dallo spagnolo Angel Molina e dal nostro Federico



IL COLOSSO

Carl Craig è uno dei colossi della console protagonisti del gran finale di Club To Club domani sera al Lingotto

Gandin. Non poteva mancare Berlino, in tempo di anniversari: al Beach sono di scena *Marcel Dettmann*, Steffi, Shed e Seth Troxler, berlinesi veri o d'adozione che ruotano intorno a un luogo fondamentale nella geografia del clubbing mondiale come il Berghain, e il torinese Daven in apertura.

E poi il *Gran Finale* di domani al Lingotto, con i dj set dei colossi *Carl Craig*, *Jeff Mills* e *DJ Pierre*. Il primo e il secondo, assolti

gli impegni più colti (lo spettacolo di ieri al Carignano per Craig, la sonorizzazione di domani alla Mole per Mills) torneranno alla techno che li ha resi celebri; il terzo è l'inventore della *acid house* di Chicago, e non servono molte altre presentazioni. Con loro, i torinesi *Marcelo Tag* e *Guido Savini*, e il giovane magà affermato esploratore techno scozzese *Nathan Fake*. Occhio anche all'*after* del Doctor Sax: *Gambo*, *Franco Cazzola*, *Titta* e *Vincenti* residenti, il ligure *Andrea Introvigne* l'ospite, arrivi a sorpresa dal Lingotto annunciati per la mattinata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FORMA VS MATERIA

S'inaugura alle 18 alla Galleria Cristiani in via Porta Palatina 13 la mostra «Forma vs Materia. Incursione nel gioiello contemporaneo». Info www.cristiani.net

ORCHESTRA SINFONICA RAI

All'auditorium in piazza Rossaro, alle 21 l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Mikhail Jurowski interpreta pagine di Schumann,

Mendelssohn-Bartholdy e Strauss con Radu Lupu al pianoforte. Biglietti da 9 a 30 euro; info 011/8104653-4961.

GIACCHINO@VIEWCONF

Per «ViewConference», al teatro San Giuseppe in via Andrea Doria 18, alle 20.30 il concerto gratuito del noto compositore di colonne sonore Michael Giacchino con l'Associazione Filarmonica Felettense. Info e programma www.viewconference.it

THE TOFANELLI QUARTET

Al Jazz Club Torino (via Giolitti angolo via San Francesco da Paola), alle 21.30 è di scena l'Andrea Tofanelli Quartet. Biglietti 13/8 euro; info 011/6686336.

CHIARA RAGGI@FOLKCLUB

Al Folk Club in via Perrone 3bis, alle 21 la giovane musicista Chiara Raggi presenta e regala il suo primo cd «Molo 22». Ingresso 12 euro; info www.folkclub.it

SVOBODA ORCHESTRA

Al Magazzino di Gilgamesh in piazza Moncenisio 13bis, alle 22.30 la Svoboda Orchestra presenta «Shalom oyrek». Ingresso con consumazione 8 euro; info 011/7492801.

VALANGHE DI CARTA

Alle 18.30 al Politecnico in corso Duca degli Abruzzi 24, va in scena il recital «Valanghe di carta» curato dalla biblioteca nazionale del Cai con

accompagnamento del Coro Edelweiss.

THE ROCK POT

Al Fabrik Music Club in strada Mongina 9/11 a Moncalieri, alle 21.30 serata rock 'n roll anni 50-60 con Fabolous Daddy e Bottle Rockets. Ingresso 5 euro; info 011/535529.

COCHI E RENATO SHOW

Al teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) oggi e domani va in

scena «Una coppia infedele» con Cochi e Renato. Biglietti da 21 euro; info 011/6505195.

CACCIATORE GASTONE

Alle 21 alla Lac in via Ormea 24 va in scena lo show «Il cacciatore Gastone. Confessioni semiserie di un ex cacciatore» di e con Mauro Cavagliato e Rosanna Galleggiante.

(a cura di gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



lo tibetano: lei, Gianna, cantò sotto una pioggia battente come un menestrello furioso che urlava contro il cielo. Tanta altra acqua è passata sotto i ponti da allora, da quel concerto bagnato, mala Nan-nini conserva ancora questa sua indole impulsiva, rockettara, quasi militante, che la porta sempre vicino alla gente: «Sentire la gente addosso per me è importante, vivo sempre la fisicità del rock come un abbraccio con gli altri, perché vorrei sempre conoscerli tutti ma non si può mai davvero. Fare concerti

è in fondo un grande scambio di emozioni. E infatti quando sono in tour misento lontana dal mondo e vicina alla gente».

Ma dove la prende, ancora, tutta questa energia contagiosa? «Mi piace camminare nei boschi, e poi mi alleno in un centro di Pilates dove seguo il metodo originale, che è durissimo ma molto efficace. D'altronde le mie radici sono in campagna. Sono cresciuta fra i contadini, mangiavo con loro, e lì potevo ascoltare musica, a casa no».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo showcase Carmen, l'Elettra furiosa “Io e l'Italia delle escort”

LA DIMENSIONE acustica, alla fine, è quella che meglio si addice alla “cantantessa” catanese Carmen Consoli che, quando decide di imbracciare semplicemente la sua chitarra e, in appagata solitudine, prova a dare libero sfogo al proprio talento vocale, allora riesce quasi sempre a costruire su volumi eteri, castelli di rabbia e di delicata estasi. Un'esperienza uditiva ed emozionale davvero molto intensa, che dovrebbe ripetersi anche questa sera dal vivo alla Fnac, nello store musicale che si trova all'interno del centro commerciale Le Gru di Grugliasco, dove l'autrice delle colonne sonore de “L'ultimo bacio” e de “I giorni dell'abbandono”, è attesa alle 19 per la presentazione del suo ultimo album, “Elettra”, in uscita in questi giorni su etichetta Polydor.

Per questo album l'artista siciliana ha scelto di rifarsi alla mitologia greca per parlare dei risvolti più inquieti dell'amore, per criticare con ironia il nostro paese, per dire «non ci sto» all'Italia delle escort e della politica. «Elettra è un personaggio che ispira furore, passione,



**La passionale
“cantantessa”
protagonista
questa sera
alla Fnac Le
Gru dove
presenta
al pubblico
in dimensione
acustica il suo
ultimo cd**

perfino minaccia — ha spiegato — Canto in questo cd con moltapassionalità di un'Italia che non vorrei mai conoscere». Nel disco canzoni scritte anche con Battiato, con testi in francese e in arabo.

Un'occasione preziosa soprattutto per i suoi numerosi fan, che avranno la possibilità non soltanto di ascoltare uno show-case in una dimensione abbastanza intima, ma anche di rivolgere direttamente alla cantante domande sul momento artistico che sta vivendo e su questo nuovo interessante disco fresco di stampa. Sono infatti trascorsi tre anni dalla pubblicazione della raccolta di inediti intitolata “Eva contro Eva”, e ancora la Consoli ritorna a posare il suo sguardo obliquo e dolcissimo su una figura femminile che rappresenta il lato oscuro, passionale e violento della donna, un personaggio della mitologia greca che continua ad esercitare un forte potere simbolico. Con grande probabilità, perciò, l'incontro di stasera con Carmen Consoli avrà il sapore di una lezione di vita.

(g.and.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musei

EGIZIO

Via Accademia delle Scienze 6, martedì-domenica 8.30-19.30. Visite guidate per gruppi e classi in settimana, individuali il sabato e la domenica. Info 011/5617776.

PALAZZO MADAMA

Piazza Castello, martedì-domenica 10-18, sabato 10-20. Visite anche guidate all'edificio e alle collezioni del Museo di arte antica.

MAO

Via San Domenico 9/11, martedì-domenica 10-18. Visite anche guidate alle collezioni di arte orientale, info 011/4436927.

CINEMA

Mole Antonelliana, via Montebello 20, tel. 011/8138511, martedì-venerdì 9-20, sabato 9-23, domenica 9-20. In corso “Manga Impact”.

ACCORSI

Via Po 55, tel. 011/837.688.3, martedì-domenica 10-13/14-18.30. Visite alle collezioni di arredi del '700. In mostra 12 vedute veneziane dalle collezioni dell'Accademia Albertina.

RESISTENZA

Corso Valdocco 4/a, tel. 011/4363470, 10-18, giovedì 14-22, lunedì chiuso. In corso la mostra “L'assenza dei confini. L'essenza dei confini”.

NUMERO VERDE

Per altre informazioni su musei e mostre tel. 800.329.329

Il concerto

I Perturbazione al 211 “Preliminari” d'autore



La band rivolese dei Perturbazione apre il suo tour allo Spazio 211

I Perturbazione allo Spazio211. Detta così, non sembra nemmeno una notizia: due eccellenze locali, un gruppo e un club torinesi amati in tutta Italia per la qualità delle proposte. E invece le due strade non si incrociano da tre anni, che per la band sono stati riempiti soprattutto da abbandoni, cambi di formazione, crisi discografiche, maternità e paternità, e dal progetto “Le città viste dal basso”, concretizzatosi in uno spettacolo con numerosi ospiti in un vinile a tiratura limitata. Oggi il pop-rock d'autore del sestetto ricomincia da via Cigna, prima tappa del tour chiamato “Preliminari”, con date anche Milano, Bologna, Firenze e Roma e slegato dall'uscita di un nuovo disco. Che è in fase di scrittura e arriverà nel 2010. Si comincia verso le 22, ingresso fissato a 7 euro.

(a.p.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La kermesse

A Ivrea il libro è in festa nel nome delle mille culture



Il presidente della Rai Paolo Garimberti partecipa al Forum

“Una comunità di lingue e di lettori”: è il tema del Forum del Libro e della Lettura che si svolge da oggi a domenica a Ivrea, richiamando l'attenzione sul fatto che sempre più la circolazione del libro risente di una società aperta e multiculturale. Il Forum si apre alle 17 al Teatro Giacosa con una relazione del linguista Gian Luigi Beccaria e un dialogo con il presidente della Rai Paolo Garimberti, il giornalista Mario Calabresi e la scrittrice Loredana Lipperini. Domani e domenica, al Centro culturale La Serra, diversi incontri con scrittori, bibliotecari, insegnanti, intellettuali, tra cui — nella giornata conclusiva — anche alcuni autori stranieri immigrati in Italia che si confronteranno con Giuseppe Culicchia.

(r. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

REGIONE
PIEMONTE

CITTA' DI TORINO

TORINO e il PIEMONTE

GLI ANNI DELLA NOSTRA STORIA

ideazione e progettazione

Editori **CLE** Laterza

organizzazione



partner

INTESA **SANPAOLO**

in collaborazione con

LA STAMPA **TEATRO STABILE TORINO**

Domenica 15 novembre 2009
ANDREA GIARDINA

Domenica 22 novembre 2009
GRADO MERLO

Domenica 6 dicembre 2009
ALESSANDRO BARBERO

Domenica 20 dicembre 2009
MIGUEL GOTOR

Domenica 24 gennaio 2010
WALTER BARBERIS

Domenica 7 febbraio 2010
FRANCESCO TRANIELLO

Domenica 21 febbraio 2010
UMBERTO LEVRA

Domenica 7 marzo 2010
MARCO REVELLI

Domenica 21 marzo 2010
GIOVANNI DE LUNA

lezioni di Storia

Le Lezioni sono introdotte da
Alessandra Perera

INGRESSO LIBERO

FINO AD ESAURIMENTO POSTI
Un numero limitato di posti è riservato ai possessori della Carta Entusiasmo del Circolo dei lettori che si prenoteranno all'info: 011.4326827

**TUTTE LE LEZIONI
SONO ALLE ORE 11.00**

**TEATRO CARIGNANO
PIAZZA CARIGNANO - TORINO**

INFO SU:

www.circololettori.it www.torinocultura.it
www.torinoplus.it www.laterza.it