PIEMONTE SHARE FESTIVAL

10°EDIZIONE

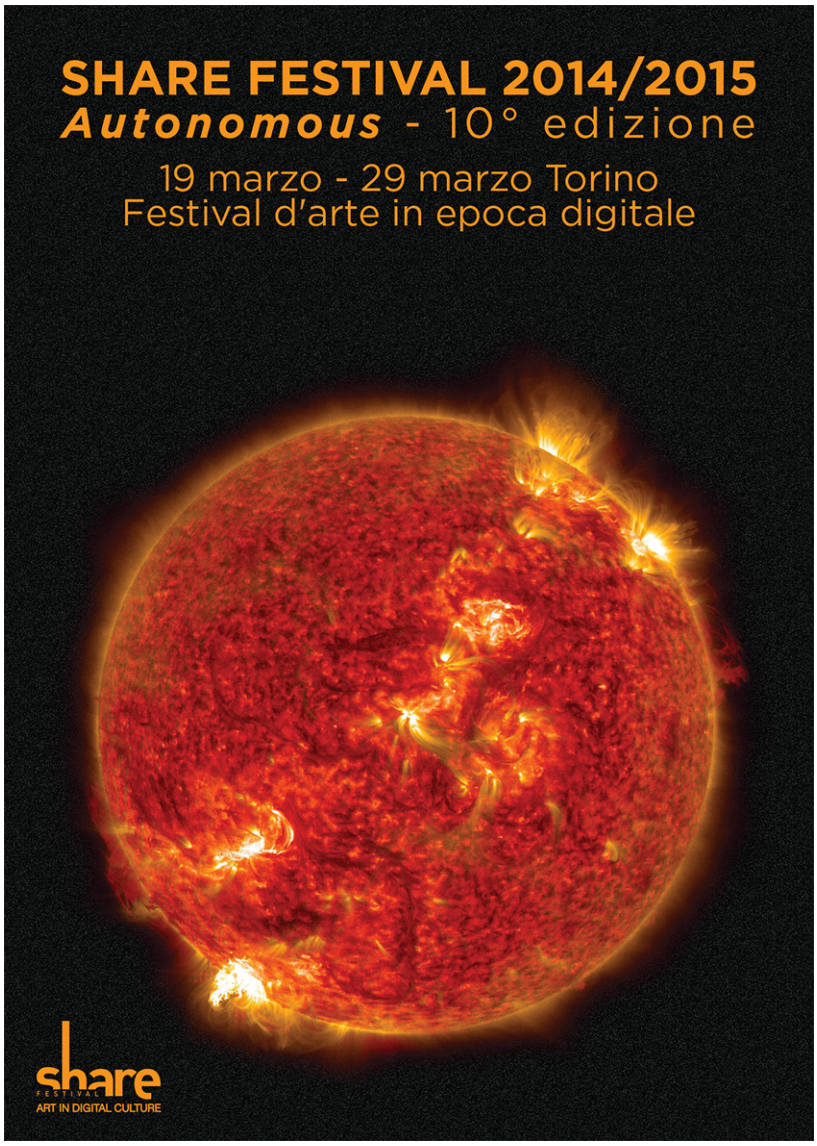
''AUTONOMOUS''

19 marzo -29 marzo 2015

Temporary Museum

TORINO

RASSEGNA STAMPA



PIEMONTE SHARE FESTIVAL

10°EDIZIONE

''AUTONOMOUS''

19 marzo -29 marzo 2015

Temporary Museum

TORINO

RASSEGNA STAMPA CARTA

DA GIOVEDÌ 19 MARZO C'È «SHARE FESTIVAL»

CHE SUCCEDE ALL'ARTE SE INCONTRA INTERNET?

ALESSANDRA C

Share Festival, www.toshare.it, annuale appuntamento dedicato all'arte e alla cultura contemporanea interconnessa da internet e dai nuovi media, a Torino **dal 19 al 29 marzo**, compie dieci anni e si dà come tema portante il concetto di Autonomous, in un'epoca dove l'intelligenza distribuita ci segue, profila, assiste, cerca di prevenire, analizzando e a volte realizzando i nostri desideri in un complesso sistema autonomo. Il nucleo centrale di Share è la mostra dedicata a Share Prize presso il Temporary Museum, corso Verona 15/c dal 19 al 29 marzo. Le sei opere, selezionate tra duecentocinquanta lavori di artisti di tutto il mondo, sono quelle che meglio incarnano il concetto di Autonomous. Le opere esposte sono: «Ethical Things» un elettrodomestico dotato di «un'etica autonoma», «Filament Sculptures» una stampante 3D autonoma che si concentra sulle potenzialità scultoree dell'estrusione plastica, «User Generated Server Destruction» un normale server Internet in grado di suicidarsi, «Reflective Conversion» una colonia di specchi meccanici che comunicano tra loro attraverso riflessi di luce, «Paidia Laboratory: feedback» una serie autonoma di console che non richiedono giocatori umani perché giocano da sole, «Social Netwalks» un video dove persone comuni che passeggiano in città vengono suddivise come se si trovassero in un social network anziché in un posto reale.

La rassegna compie dieci anni e sviluppa il concetto di Autonomous con opere, video e performance

Giovedì 19 marzo a inaugurare Share Festival, alle 19,30 al Temporary Museum, è presente «Toa Mata Band» una delle due performance in cartellone. La Toa Mata Band è un gruppo musicale composto da otto piccoli personaggi della serie Lego Bionicle, programmati per suonare drum-synth, percussioni acustiche e smartphone.

La Toa Mata Band, otto piccoli Lego Bionicle

Per tutta la durata del Festival, al Temporary Museum e al Circolo Culturale Amantes, via Principe Amedeo 38, saranno esposti e presentati due progetti speciali. «Digital Potlatch», sotto la direzione artistica di Motor e di Alessandro Sciaraffa, è un approccio alternativo per la creazione e la distribuzione di arte digitale, attraverso lo scambio fisico di oggetti digitali, che segue i principi dell'economia del dono.

«Le notti di Tino di Bagdad» di ConiglioViola, anteprima del nuovo progetto di videoarte pubblica che, a partire dal mese di maggio, trasformerà Torino in un cinematografo diffuso. «Le notti di Tino di Bagdad» sono un esperimento inedito di narrazione cinematografica diffusa attraverso lo spazio pubblico basata sulla realtà aumentata.

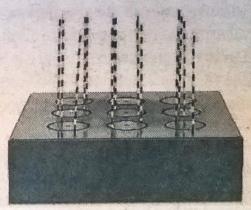
Inoltre in programma c'è il workshop «Re-programmed Art: an Open Manifesto» a Casa Jasmina presso il FabLab e la rassegna video «Japan Media Art Festival» e «ArtFutura», proiezioni presso Circolo Culturale Amantes. L'intero programma su www.share.it.

SINO AL 25 MARZO C'È «SHARE FESTIVAL»

PERFORMANCE DIGITALI TRA ARTE E DANZA

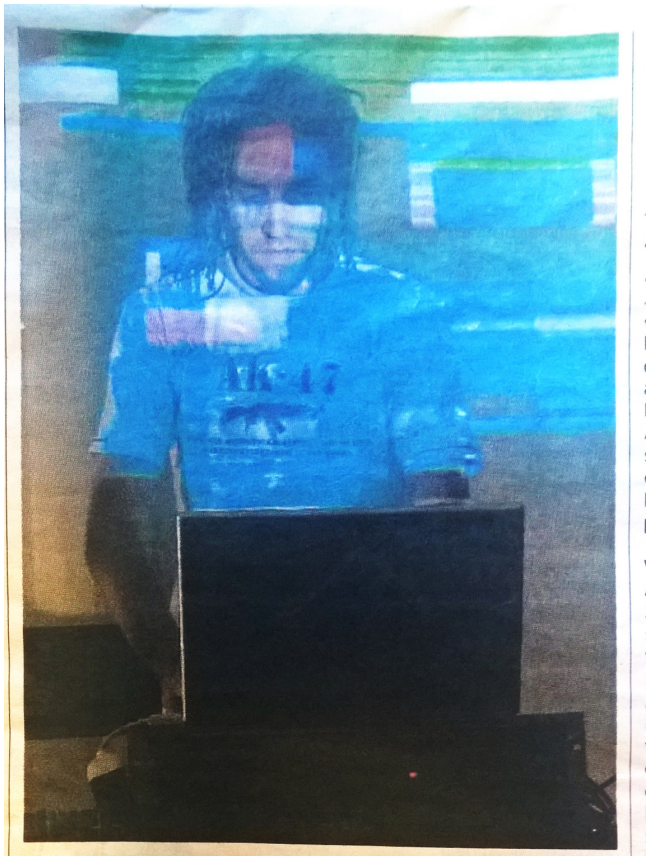
LUCA INDEMINI

Dopo l'inaugurazione della mostra «Share Prize» negli spazi del Temporary Museum di corso Verona 15, dove sarà aperta **fino al 29 marzo**, entra nel vivo lo Share Festival 2015 (www.toshare.it). Il festival d'arte in epoca digitale dedica questa decima edizione al tema «Autonomous», riferimento all'intelligenza distribuita sempre più presente nelle nostre vite e sempre più autonoma, rispetto all'uomo che l'ha creata. **Sabato 21** dalle 17, Casa Jasmina, in via Egeo 16, ospita la conferenza di presentazione del progetto «Re-programmed Art: an Open Manifesto», seguita dal workshop «Crea il tuo pezzo d'arte!», in cui i partecipanti lavoreranno sul concept dell'opera di Giovanni Anceschi, «Strutturazioni cilindriche virtuali», creandone una nuova versione «ri-programmata» (iscrizione su http://store.arduino.cc). Sempre sabato 21, dalle 22 ci si sposta al Bunker, in via Paganini 0/200, dove andranno in scena tre performance. Apre «#VS3WWW», flash mob di Vecchio Merda Danzband, che coinvolge il pubblico nella composizione di un'ode collettiva contro ogni tirannia del presente. A seguire «Deep Profundis», suite per danza, voce, interfaccia cerebrale e sintetizzatori, di Paolo F. Bragaglia, davide Mancini e Simona Lisi, e per chiudere «Ultra Magnetic Crystal Bleed», sospesa tra gli spazi sonori di Von Tesla e le immagini di Sara Bonaventura.



Opera di Giovanni Anceschi

Martedì 24 e mercoledì 25 marzo, Amates ospita, in via Principe Amedeo 38/a, le rassegne video del festival. La prima sera, dalle 19, saranno proiettati alcuni lavori del lavori del Japan Media Art Festival; il 25 tocca ad ArtFutura, che propone tre programmi: «3d Futura Show», «25x3D» e il documentario «The Digital Promise». Sempre da Amantes, mercoledì 25, Conigliovioola (www.coniglioviola.com) presenta il progetto di videoarte pubblica «Le notti di Tino di Bagdad», che da maggio trasformerà Torino in un cinematografo diffuso.



LA RASSEGNA

Torna lo Share Festival arti digitali alla ribalta

Non è l'anno della maturità, ma poco ci manca. Lo Share Festival è arrivato alla decima edizione, dieci anni vissuti spericolatamente investigando le connessioni fra arti, nuovi media e performance, sempre nel solco dell'innovazione e della sperimentazione. Con l'inaugurazione di ieri al Temporary Museum dedicato alla tecnologia e all'informatica, lo Share Festival si è aperto ufficialmente con la curatela e la direzione artistica di Luca Barbeni, uno tra i più preparati curatori nel panorama delle arti digitali ed esperto di web cinema e piattaforme virtuali, già fondatore del pionieristico progetto di net. art Island.8081 (quando ancora non esisteva Second Life, per intenderci). Il tema di quest'anno è "Autonomous", dove il concetto di autodeterminazione nell'era digitale viene esplorato in tutte le possibili varianti e derive: la giuria di Share Prize rappresentata da Jasmina Tesanovic, Irini Papadimitriou e Bruce Sterling, ha selezionato sei opere che saranno in mostra al TM fino al 29 marzo. Da una colonia di specchi meccanici che dialogano tramite i riflessi di luce a un ventilatore dotato di un'etica autonoma e della facoltà di decidere se funzionare o meno, fino a un'installazione di video-arte in cui persone comuni passeggiano in città come se si trovassero all'interno di un social network anziché in uno spazio urbano reale.
(gu.and.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PIEMONTE SHARE FESTIVAL

10°EDIZIONE

''AUTONOMOUS''

19 marzo -29 marzo 2015

Temporary Museum

TORINO

RASSEGNA STAMPA WEB

TO LA STAMPA TORINOSETTE
www.lastampa.it

Tweet 0 +1 41

EVENTI

SHARE FESTIVAL 2014/2015

11/03/2015

Dal 19 al 29 marzo, appuntamento con la decima edizione di Share Festival 2014/2015 - Autonomous, festival d'arte in epoca digitale. Quest'anno la sede principale sarà il Temporary Museum, nato da un progetto congiunto tra l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e il Gruppo BasicNet. La manifestazione si svolgerà anche a Casa Jasmina presso FabLab, il Bunker e il circolo culturale Amantes. Contatti info@toshare.it, 011/588.36.93 o 335/761.82.87.?

Dove: , **Torino**

Quando: Da **giovedì 19 marzo** A **domenica 29 marzo**

Agenda: VARIE TORINO

crea il tuo evento logout

LE AGENDE DI TORINO SETTE
Agenda
Tutte
Dal Al
Oppure il giorno Orario
Tutti
Luogo
Tutti
Parola chiave
+ Gli eventi di oggi
cerca cancella dati

TO LA STAMPA TORINOSETTE
www.lastampa.it

Tweet 0 +1 41

EVENTI

SHARE FESTIVAL 2014/2015

11/03/2015

Dal 19 al 29 marzo, appuntamento con la decima edizione di Share Festival 2014/2015 - Autonomous, festival d'arte in epoca digitale. Quest'anno la sede principale sarà il Temporary Museum, nato da un progetto congiunto tra l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e il Gruppo BasicNet. La manifestazione si svolgerà anche a Casa Jasmina presso FabLab, il Bunker e il circolo culturale Amantes. Contatti info@toshare.it, 011/588.36.93 o 335/761.82.87.?

Dove: , **Torino**

Quando: Da **giovedì 19 marzo** A **domenica 29 marzo**

Agenda: VARIE TORINO

crea il tuo evento logout

LE AGENDE DI TORINO SETTE
Agenda
Tutte
Dal
Al
Oppure il giorno
Orario
Tutti
Luogo
Tutti
Parola chiave
+ Gli eventi di oggi
cerca cancella dati

Torino

Al via il Torino Share Festival. Open jazz festival di Ivrea

di GABRIELLA CREMA
ore 9.32 del 19 marzo 2015

0

Giovedì 19 marzo 2015

25 9

LETTURE CON LUCKY
Appuntamento alle 17.30 alla Torre di Abele in via Pietro Micca 22 con l'incontro di lettura per bambini da sei mesi a 8 anni "Letture con Lucky" con la presenza del cane. Info 011/537777. **INCONTRI & EVENTI**
IL GIARDINO COMMESTIBILE
Dalle 13 alle 14.30 al Basic Village in corso Regio Parco 39 si inaugura la prima lezione del ciclo "Il Giardino commestibile in Città. I Giovedì delle piante aromatiche": quattro lezioni per imparare come coltivare, crescere e ambientare le infinite varietà di piante aromatiche a cura del vivavista Paolo Gramaglia, dell'archiettto paesaggista Cristiana Ruspa e dell'agronomo Valter Valle. L'ingresso è libero dalle 13.30 alle 15 senza obbligo di iscrizione al corso. Info www.giardinosegreto.com

TORINO SHARE FESTIVAL
Alle 18.30 al Temporary Museum in via Verona 15/c si inaugura la decima edizione di "Share Festival" e sarà annunciato il vincitore di Share Prize, saranno presentati i progetti speciali e per celebrare l'evento la performance Toa Mata Band, l'unica robot band elettronica italiana. Ad accompagnare il dj set di Clod e Mettiu. Info www.toshare.it

PENNA, POESIE E PROSE
Per la rassegna "Trilogia italiana", Viartisti Teatro presenta lo spettacolo "Sandro Penna, poesie e prose" a cura di Elio Pecora, su lettura scenica di Massimo Verdastro, alle 21 allo Chalet Allemand nel parco Le Serre di Grugliasco in via Tiziano Lanza 31. Info www.viartisti.it

HOME LA MANIFESTAZIONE CALENDARIO EVENTI INFO E CONTATTI

Share Festival 2014/2015 – Autonomous

Questo evento è passato.

Dal 19 al 29 marzo 2015

Temporary Museum – C.so Verona 15/C- Torino
FabLab – Via Egeo 16 – Torino
Amantes – Principe Amedeo 38/a – Torino

La mostra Share Prize presso il **Temporary Museum** costituisce il nucleo della manifestazione che ruota intorno al tema "**Autonomous**".

L'uomo è circondato da un'intelligenza distribuita che lo segue, profila, assiste, cercando di suggerire, analizzare e realizzare i suoi desideri: un complesso sistema autonomo. Come rispondono gli artisti a questa realtà creata dagli uomini e controllata solo in parte da essi?

Il bando di concorso Share Prize ha da sempre raccolto l'interesse di molti artisti stranieri in larga parte di nazionalità germanica. Tra i 6 finalisti dell'8 edizione dello Share Prize 2014 la metà è rappresentata da artisti provenienti dalla Germania. Gli stessi saranno presenti con le proprie opere in occasione dello **Share Festival 2014/2015**.

Presso il circolo **Amantes** vengono proiettate le rassegne video di **Art Futura** e del **Japan Media Art Festival**. Presso il **FabLab** presentazione dell'avanzamento del progetto **Casa Jasmina**

A cura di Chiara Garibaldi e Luca Barbeni.
Nato da un progetto congiunto tra l'**Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte** e il **Gruppo Basic Net**.

Ingresso gratuito.

Info
www.toshare.it
info@toshare.it

Dettagli

Inizio: marzo 26
End: marzo 29
Tipo di Evento: Arte, In primo piano, Mostre

+ Google Calendar + Esporta ICal

INAUGURAZIONE DELLO SHARE FESTIVAL ED. 2014/2015

MAR 19

Quando: il giorno 19-03-2015 alle 18:30
Dove: Torino (Torino)
Data pubblicazione: 17/03/2015
Visualizzazioni: 93

Giovedì, alle 18 e 30.

Temporary Museum, Via Verona 15/C Torino

Ed eccoci alla decima edizione di Share Festival. Un'edizione speciale, a cavallo di due anni, a testimoniare un cambio di rotta, una necessità di cambiamento. Quest'anno la sede principale sarà il Temporary Museum, nato da un progetto congiunto tra l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e il Gruppo BasicNet.
La manifestazione si svolgerà anche a Casa Jasmina presso FabLab, il Bunker e il circolo culturale Amantes. Gli obbiettivi di questi dieci anni sono stati quelli di portare le migliori espressioni dell'arte digitale al pubblico di Torino e di porre all'attenzione del nostro pubblico nazionale e internazionale diversi temi che hanno definito la cultura di questa ultima decade.
Lunga vita a Share Festival!

Durante l'inaugurazione di Share Festival 2014/2015, che si tiene il 19 marzo alle ore 18:30 al Temporary Museum, verrà annunciato il vincitore di Share Prize, saranno presentati i progetti speciali e per celebrare l'evento la performance TOA MATA BAND, l'unica robot band elettronica italiana.
Ad accompagnare il dj set di Clod e Mettiu.

Dalle 23 tutti al Magazzino sul Po a sentire "Singapore Sling".

www.toshare.it

TorinoClick

IN COMUNE | TERRITORIO | TRASPORTI | CULTURA | SOCIETÀ | SICUREZZA | SPORT | ECONOMIA | RELAZIONI INTERNAZIONALI | TORINO CAMBIA

Ti trovi qui: Home » Cultura » Share Festival al Temporary Museum

Share Festival al Temporary Museum

Pubblicato il: 17 marzo 2015 In: Cultura

di Lucia Centonze in collaborazione con la redazione di Torino Click

Anche quest'anno ben duecentocinquanta artisti da tutto il mondo hanno partecipato alle selezioni del **concorso Share Prize**, dedicato a grandi installazioni artistiche legate alle nuove tecnologie. Si tratta di un evento lanciato a partire dal 2007 dal **Piemonte Share Festival**, manifestazione annuale che si tiene a Torino ed è dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, con un occhio di riguardo a Internet e ai nuovi media.

Per l'edizione 2014/2015 il tema portante, che dà il titolo alla rassegna, è **Autonomous. La città di Torino** ospiterà perciò mostre, conferenze, workshop, performance a tema e l'esposizione delle sei opere selezionate dalla giuria (composta da Jasmina Tesanovic, Irini Papadimitriou, Bruce Sterling e Luca Barbeni), che avrà luogo nel **Temporary Museum** di corso Verona 15/C dal **19 al 29 marzo**.

Le sei installazioni artistiche finaliste sono:

Ethical Things di Simone Rebaudengo & Matthieu Cherubini (CH, IT): un ventilatore, dotato di un'etica autonoma, che possiede la facoltà di decidere se funzionare o meno.
User Generated Server Destruction di Stefan Tiefengraber (AT): un server Internet che ogni volta che utenti umani generano traffico in rete si colpisce violentemente con un grosso martello fino a suicidarsi.
Paidia Laboratory: feedback di Paidia Institute (DE): un'opera che mette in guardia su alcune storture della modernità, infatti rappresenta una serie autonoma di console per videogame piratata che giocano tra loro, senza la necessità di esseri umani.
Filament Sculptures di LIA (AT): una stampante 3D autonoma. Una delle novità più avvincenti e futuristiche degli ultimi anni che, anziché realizzare copie o prototipi, crea stampe tridimensionali per amore della stampa artistica.
Social Netwalks di Ralph Kistler (DE): un video che estremizza l'uso eccessivo di Facebook e Twitter, infatti nelle immagini le persone comuni che passeggiano in città vengono suddivise come se si trovassero in un social network e non in un luogo reale.

Reflective Conversion di Agustina Andreoletti e Alice Rzezonka (AR,DE): una colonia di specchi meccanici che comunicano tra loro attraverso riflessi di luce.

Esposizione Share Prize 2014/2015 *AUTONOMOUS*
19 marzo – 29 marzo
Temporary Museum – corso Verona 15/C, Torino, Italia
mercoledì – venerdì 15 – 19
sabato – domenica 10 – 19

Info: www.toshare.it

Cerca CERCA

Articoli recenti

- Centodiecimila ingressi ai musei nel ponte del primo maggio
- La commemorazione della liberazione del campo di Mauthausen in Sala Rossa
- Oltre i confini, in cerca di opportunità
- Due ore per la vita
- Ready, Steady... Studyintorino. Due giorni per scegliere l'Università che fa per te

Archivi

- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014

parte 1

evensi SIGN IN CREATE EVENT

Nipora

2015, ITALY, MARCH 2015 10 MARCH 2015

Turin: 24 e 25 marzo per PIEMONTE SHARE FESTIVAL all'AMANTES // Japan Media Art Festival // ArtFutura // Le notti di Tino di Bagdad – Coniglioviola

2 Views by Ben Stevens

March 24, 2015 at Amantes in Turin.

All'interno della decima edizione del **PIEMONTE SHARE FESTIVAL due serate ospitate dal Circolo Culturale Amantes via Principe Amedeo 38**/a, multiproiezioni in galleria e in sala e dopo le ore 22 dj set ispirato al programma video, a cura di Andrea Daddi. Per l'occasione non sarà necessaria la tessera Arci.

24 **marzo ore 19**:00 — **Japan Media Art Festival** –
25 **marzo**
ore 19:00 — **ArtFutura** –
ore 20.00 — Anteprima del progetto di videoarte pubblica – Le **notti di Tino di Bagdad** - realizzato da **CONIGLIOVIOLA**

Il **Japan Media Arts Festival è un festival di Media Art** (=**Media Geijutsu**) onnicomprensivo in quanto rende omaggio a opere straordinarie di generi diversi: dall'animazione al fumetto, dalla **media art al videogioco**. Per ciascuna delle quattro sezioni, il **festival offre un premio**: Arte, Intrattenimento, Animazione e Manga. Inoltre, fornisce una piattaforma tramite la quale poter ammirare le opere vincitrici e quelle di maggior spicco. Dalla sua nascita nel 1997, il **festival ha portato alla luce alcuni significativi lavori di grande valore artistico e creativo e**, oltre alla Mostra annuale delle Opere Premiate, ha organizzato altri **eventi** come simposi, proiezioni ed esposizioni.
j-**mediaarts**.jp

The Q of moving-image
Le domande dell'immagine in movimento.
Società moderna, storia, sentimenti verso la propria patria, storie universali… soggetti quotidiani "comuni" che compaiono nelle opere presentate in questa rassegna – una fotografia, un pugno di terra, un panorama non descritto – diventano mezzi d'espressione "non comuni", attraverso la prospettiva unica e critica degli artisti. In "Bye Buy" una combinazione di immagini esemplifica l'apogeo del consumismo mentre gli occhi ingigantiti delle persone ritratte evocano la bramosia umana. "nijuman no borei" narra le epoche attraverso le quali è passato il Memoriale della Pace di Hiroshima, sovrapponendo numerose fotografie che evidenziano chiaramente la sua singolare storia. Inoltre"For Land Creation" e "Archipelago Science Fiction" raccontano storie rendendole universali, mettendo insieme fatti e finzione attraverso la ricostruzione di esperienze e di vicende di persone realmente vissute. La rassegna presenta sei opere caratterizzate da qualità narrative e documentaristiche peculiari all'espressione video, capace di mettere continuamente in discussione storia e realtà.
Incoraggiando nuovi valori e un pensiero critico verso le nostre "comuni" vite quotidiane e realtà di cui non siamo consapevoli, questo insieme di opere offre quella prospettiva "non comune" che solo l'arte può donare.

Durata: 44 minuti.

Programma corti d'animazione 2014
Per selezionare i dieci, originalissimi cortometraggi d'animazione che fanno parte di questo programma si è scelto tra i film premiati e quelli selezionati dalla giuria dell'Animation Division del **Japan Media Arts Festival 2014**. Il **festival è rivolto a opere di professionisti e di appassionati**, a video casalinghi e a produzioni commerciali, con l'obiettivo di esplorare la contemporaneità nelle svariate forme creative che emergono dall'informatica e dai **media**. Di 587 lavori che sono pervenuti all'Animation Division lo scorso anno, 511 rientravano nella categoria COrtometraggi d'animazione (214 dal Giappone e 297 dall'estero). Tra questi vi erano film premiati ad altri concorsi internazionali così come lavori di durata varia realizzati per i più svariati obiettivi, finalizzati a differenti tipi di proiezioni e di pubblico. 27 sono stati premiati o sono entrati nelle selezioni della giuria. Tutti i tre film selezionati per il premio miglior esordiente hanno dato prova di libertà stilistica ed espressione sperimentale nel loro processo creativo. YOKOSOBOKUDESU Selection (Welcome It's Me Selection) propone nuove tecniche espressive. Airy Me è un divertente sguardo al movimento tramite lo slittamento nello spazio e la sensibilità tattile. While the Crow Weeps trasmette un profondo rispetto per gli esseri viventi tramite la sua trama materica sorprendente e la precisione delle sue accurate rappresentazioni. Al di là di questi lavori, ve ne sono altri che rivelano l'energia pura dei giovani creatori contemporanei e il potenziale dell'animazione come mezzo d'espressione. Si percepisce subito la peculiarità, la grande profondità e l'ampiezza di vedute di questa nuova generazione di animazioni.

Durata: 63 minuti

La bellezza del disegno: il suo fascino intramontabile.
Ripensando ai vincitori delle passate edizioni del **Japan Media Arts Festival**, un genere di lavori in particolare spicca per la quantità: le animazioni disegnate a mano. Ogni immagine è disegnata scrupolosamente come una cristallizzazione precisa dell'idea dell'autore, cosicché anche gli spettatori vengono trasportati nel microcosmo che si delinea. Infinite sono le potenzialità di questi universi unici e incomparabili. La rassegna presenta My Bridge no Ito, opera del gigante dell'animazione 3D Koji Yamamura, COMBUSTIBLE di Katsuhiro Otomo, Wakaranai Buta di Atsushi Wada e altre opere animate, disegnate a mano da giovani cartonisti giapponesi. Si apprezza la perfetta capacità d'espressione che l'animazione disegnata a mano è in grado di raggiungere.

Durata: 86 minuti

FEATURED EVENTS

Lancaster: Forgotten Friend Reptile Sanctuary & Lancaster Herpetological Society Meet & Greet
May 09, 2015 at That Fish Place – That Pet Place Lancaster, PA in Lancaster, PA. On May 9th, That ..

TAGS

aperitifs art basket business cinema circus collecting concerts conventions country fairs courses culture discos education exhibit expos family fashion shows festivals food games jazz martial arts motors music nightlife party philosophy photographie pittura politics sculpture sports sweets swimming tattoos technology theater trade shows vegetarian video maker volunteerism wine workshop yoga

parte 2

25 **marzo ore 19**:00
ArtFutura

ArtFutura giunge alla sua venticinquesima edizione in più di venti città.
La venticinquesima edizione di **ArtFutura prende il via il sei novembre**, con la gran parte dei suoi **eventi** concentrati a San Paolo e presentazioni in più di venti città: Bangkok, Barcellona, Berlino, Buenos Aires, Copenhagen, Granada, Guayaquil, Madrid, Montevideo, Murcia, Palma di Maiorca, Santiago del Chile, Tenerife, **Torino**, Vigo, e Vitoria…

Quest'anno verrà proiettato in anteprima esclusiva in tutte le città di **ArtFutura** "The Digital Promise", un documentario diretto da José Manuel Pinillo, prodotto da Bun **Media**, coprodotto da TVE e TV3, sull'impatto della cultura digitale in parallelo con le venticinque edizioni di **ArtFutura**.

ArtFutura sarà a Barcellona con una tavola rotonda, a San Paulo e Buenos Aires con mostre e conferenze e in tutte le città coinvolte con una serie di **eventi**.

A **Share Festival 2014**/2015, Art Futura è presente con tre programmi: 3d Futura Show, Artworks, 25x3D e il documentario "The Digital Promise".

3D FUTURA SHOW

Ogni anno 3D Futura Show espone le maggiori opere internazionali d'animazione al computer e riflette l'evoluzione, sia nella tecnica sia nei contenuti, di questo nuovo mezzo d'espressione creativa.
Portrait (Donato Sansone), The Crew (Bèrelle, Boidin & Kozyra), Paper World (László Ruska, Ringeisen Dávid), Dark Noir (Red Knuckles) e altri ancora.

Durata: 55 minuti

3D x 25
Un'affascinante retrospettiva dei lavori di maggior spicco presentati ad **ArtFutura nel corso di questi venticinque anni**.
Le pietre miliari che delineano l'evoluzione della grafica in 3D.
Dalle opere maggiori prodotte dalla grandi compagnie ai più piccoli capolavori degli artisti indipendenti di tutto il mondo.
Durata: 55 minuti

THE DIGITAL PROMISE
The Digital Promise è un documentario diretto da José Manuel Pinillo e prodotto da Bun **Media**, TVE e TV3 sull'impatto della Cultura Digitale in parallelo con lo sviluppo di **ArtFutura nel corso delle sue venticinque edizioni**.
Sono passati venticinque anni da quando la rivoluzione virtuale ha promesso un nuovo mondo e una realtà alternativa dalle infinite possibilità. Ma quali cambiamenti sono realmente avvenuti in questi anni e in quale direzione stiamo andando ora?
Con la partecipazione di: William Gibson, Nicholas Negroponte, Clay Shirky, Rebecca Allen, Sherry Turkle, Tiffany Shlain, Montxo Algora, Marcel.lí Antunez e altri nomi importanti.

Durata: 70 minuti

25 **marzo ore 20**:00
Le **notti di Tino di Bagdad**
CONIGLIOVIOLA

Una produzione Kaninchen-Haus, con il sostegno di Fondazione CRT. Con il Patrocinio della Città di **Torino** e del Goëthe Institut. Nell'ambito del programma Salone del Libro OFF e **Torino** Incontra Berlino.

Coniglioviola presenta il 25 marzo presso il circolo culturale Amantes l'anteprima del nuovo progetto di videoarte pubblica che, a partire dal Mese di Maggio, trasformerà la Città di **Torino** in un cinematografo diffuso. Liberamente ispirato all'omonimo romanzo della poetessa espressionista tedesca Else Lasker-Schuler, "Le **notti di Tino di Bagdad**", costituisce un esperimento pioneristico di narrazione cinematografica diffusa attraverso lo spazio pubblico e basata sulla Realtà Aumentata.
Lo spettatore itinerante, guidato da una mappa, sarà invitato a muoversi attraverso punti diversi della città per individuare una serie di 30 manifesti in Realtà Aumentata, raffiguranti diversi paesaggi che si intravedranno attraverso diverse finestre orientali.
Ogni manifesto attiverà un singolo episodio del film di cui fa parte.
Per ricostruire l'intera storia lo spettatore dovrà unire tutti i punti in maniera arbitraria, generando così tante narrazioni quanti sono gli itinerari possibili.
Infine potrà restituire la propria personale ricostruzione della trama collegandosi al sito web del progetto, dando così corpo a un procedimento letterario teorizzato dalla Letteratura Combinatoria e qui trasferito nello spazio, grazie a un utilizzo significativo delle nuove tecnologie.
Tutte le informazioni sul progetto e la mappa dei manifesti, saranno disponibili su www.**coniglioviola**.com

See this event on Evensi
Address: **Via Principe Amedeo 38/a, Turin**

Find others events in Turin on Evensi!

parte 1

about bloggers advertising publisher contact

www.DARSmag

EVENTI MOSTRE URBAN ART FOTOGRAFIA CINEMA TEATRO MEDIA CONCORSI E RESIDENZE ARCHE-T(R)IPS ALTRO

TRIMESTRALE DAL 1960 ARCHIVIO DISTRIBUZIONE

Autonomous: Share Prize ottava edizione

Martina Coletti

17 marzo 2015
in: Festival, Media

Attraversando cambi di direzione, luoghi e stagioni, Share Festival di Torino giunge alla sua ottava edizione. Prima si svolgeva in contemporanea alla fiera Artissima, quindi a novembre, e principalmente presso l'Accademia Albertina. Per il 2015 avrà luogo dal 19 al 29 marzo e come sede principale troviamo il Temporary Museum.
Il festival, da sempre attento al rapporto che intercorre tra società e nuove tecnologie, dal 2006 è tra le pochissime realtà italiane che intervengono con competenza alla promozione dell'arte legata alle nuove tecnologie.
Titolo di questa edizione è *Autonomous*: l'idea è quella di indagare le implicazioni sociali dell'automazione tecnologica sempre più pervasiva in ogni aspetto della vita quotidiana: dalla comunicazione alla domotica, dal trasporto all'assistenza sanitaria…. e solleva nello specifico dubbi in merito al potere affidato agli algoritmi, esecutori di azioni automatiche dalle quali l'essere umano è escluso.
Come ogni anno per rispondere alle domande lanciate dal tema, entra in gioco lo Share Prize che ha selezionato per questa sua ottava edizione sei progetti artistici il cui vincitore è stato proclamato in occasione dell'inaugurazione del festival giovedì 19 marzo al Temporary Museum: *Ethical Things*, di Matthieu Cherubini e Simone Rebaudengo in quanto "è un progetto che affronta una tematica fondamentale nell'imminente futuro: in che modo le macchine prendono le proprie decisioni?". La menzione d'onore è stata conferita a LIA per *Filament Sculpture* poiché "è emozionante osservare questa creativa art coder viennese trasporre la propria opera espressiva dal piano visivo a quello tangibile".

Ecco le sei opere selezionate:
Ethical Things, di M. Cherubini (CH) e S. Rebaudengo (IT): una specie di ventilatore dotato di *un'etica e valori spirituali propri*, e che decide autonomamente se funzionare oppure no.

Ethical Things, M. Cherubini (CH), S. Rebaudengo (IT)

Filament Sculptures, di LIA (AT): una stampante 3D che si "concentra" sulle potenzialità scultoree dell'estrusione plastica gestita dal computer e crea stampe in 3D autonomamente.

Scopri

AND: trasformazioni nel mondo del libro
marzo 15, 2015
Read more...

"L'altra" Parigi
luglio 23, 2014
Read more...

Resurrezione dell'antitesi arte/mercato: da Gianni Colosimo a Hans-Peter Feldmann
aprile 11, 2015
Read more...

Sardegna contemporanea tra residenze e arte partecipata
luglio 23, 2014
Read more...

Newsletter

Email Address :

Iscriviti

News

Sono online i bandi di Amarcort Film Festival
maggio 6, 2015 0 Comments

Cheap, street poster art festival: Vinz Feel Free, work in progress
maggio 6, 2015 0 Comments

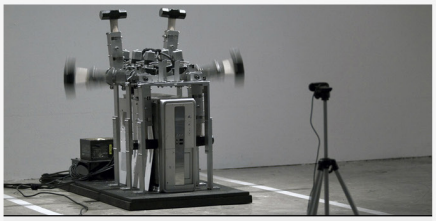
Marco Mendeni: NO NAME [that's the way the cookie crumbles] in mostra a Milano
maggio 5, 2015 0 Comments

Who art you? Cento artisti del contest in mostra dal 15 maggio alla FDV di Milano
maggio 5, 2015 0 Comments

parte 2

Filament Sculptures, di LIA (AT): una stampante 3D che si "concentra" sulle potenzialità scultoree dell'estrusione plastica gestita dal computer e crea stampe in 3D autonomamente.

User Generated Server Destruction, di S. Tiefengraber (AT), un server che si auto-infligge una martellata ogni volta che qualcuno genera traffico.



Reflective Conversion, Andreoletti, Rzezonka

Reflective Conversion di A. Andreoletti (AR), A. Rzezonka (DE): una colonia di specchi meccanici che comunicano tra loro attraverso riflessi di luce.

Paidia Laboratory: Feedback, del Paidia Insitute (DE): una serie autonoma di console per videogame piratati che non richiedono giocatori umani in quanto giocano da soli.

Social Netwalks, Ralph Kistler

Social Netwalks, di Ralph Kistler (DE): un video in cui la folla visualizzata viene "catalogata" e ricomposta in gruppi "affini" sotto l'occhio della telecamera che riprende dall'alto, analogamente a quanto accade nelle "piazze" online dove gli algoritmi spiano e catalogano continuamente gli utenti.
Oltre alla mostra del premio, in programma eventi – performance, workshop, presentazioni… – che si svolgeranno a Casa Jasmina presso FabLab, al Bunker e al circolo culturale Amantes.

Martina Coletti

Share Festival
19 – 29 marzo 2015
www.toshare.it

SEDI:
Temporary Museum – C.so Verona 15/C
FabLab – Via Egeo 16
Amantes – Principe Amedeo 38/a
Bunker – Via Paganin 0/200

Lasse Scherffig ›› Exhibitions

Share Festival 2014/2015: Autonomous, Turin

Exhibitions, March 12th, 2015

Paidia Laboratory: feedback has been shortlisted for SHARE PRIZE 2014 and will be shown at SHARE FESTIVAL 2014/2015 with the fitting theme "autonomous".

Exhibition: March 19th-29th

Venue: Temporary Museum, Corso Verona 15/C, Turin, Italy

home log in contattaci Job Investor Relation BasicNet On TV BreakingNews Traduci English version

BasicPress.com

FOR ONLY € 7.90

Chi siamo | Archivio | Invia notizie

Raffina per frase esatta

Inaugurazione Share Festival 2015 @ Temporary Museum

25/03/2015

salva | condividi

visualizzazioni 25

Video-clip della serata inaugurale della 10ma edizione dello Share Festival - Festivale dell'arte contemporanea e digitale (Torino, 19-29 marzo 2015, poi prorogato fino al 4 aprile; Temporary Museum Torino) c...

Per il testo completo **clicca qui.**

Correlati | Stesso autore

BreakingNews: the...

On May 5th a group of students from the University of Cincinnati, USA, visited the BasicNet...

Menestrello
06/05/2015 - 4 visualizzazioni

Il circo rianima spazi...

La kermesse di "LivingCircus", 26 spettacoli all'aperto e al chiuso di tutte le...

La Stampa - Edizione Torino | Noemi Penna
01/05/2015 - 4 visualizzazioni

BASICNET: BasicNet...

BASICNET: BasicNet S.p.A. Shareholders' AGM: 2014 Separate Financial Statements approved. ...

BasicNet
27/04/2015 - 11 visualizzazioni

BreakingNews: Q1 2015,...

The Board of Directors of BasicNet, called to meet on April 27 th , 2015 under the chairmanship of...

Menestrello
27/04/2015 - 74 visualizzazioni

La chiavetta spia di un...

Telecom ha trovato il suo primo "campione digitale" a Torino. Si chiama Paolo Dal Checco, è di...

La Repubblica - Edizione Torino | Stefano Parola
24/04/2015 - 81 visualizzazioni

Telecom a caccia di...

L'iniziativa, che toccherà altre sei città, nasce per diffondere la cultura digitale in Italia e...

www.corrierecomunicazioni.it
23/04/2015 - 1 visualizzazioni

Ritorno al futuro (Kappa...

Lorenzo Boglione, 28 anni, è Vice President Sales di Kappa Italia e figlio di Marco...

Top Sport
22/04/2015 - 35 visualizzazioni

Kappa FuturFestival...

ARCI Piemonte

Search

[Area Riservata]

ArciPiemonte Territori Rete Arci Cultura e Tempo Libero Welfare e Diritti Internazionali Eventi Convenzioni Multimedia

SHARE FESTIVAL all'Amantes

Martedì 24 marzo ore 19.00

All'interno della programmazione di Share Festival screening video in collaborazione con il Japan Media Art festival.

Il Japan Media Arts Festival è un festival di Media Art (=Media Geijutsu) onnicomprensivo in quanto rende omaggio a opere straordinarie di generi diversi: dall'animazione al fumetto, dalla media art al videogioco. Per ciascuna delle quattro sezioni, il festival offre un premio: Arte, Intrattenimento, Animazione e Manga. Inoltre, fornisce una piattaforma tramite la quale poter ammirare le opere vincitrici e quelle di maggior spicco. Dalla sua nascita nel 1997, il festival ha portato alla luce alcuni significativi lavori di grande valore artistico e creativo e, oltre alla Mostra annuale delle Opere Premiate, ha organizzato altri eventi come simposi, proiezioni ed esposizioni.

Proiezioni ore 19:
- The Q of moving-image / Le domande dell'immagine in movimento / Durata: 44 minuti.
- Programma corti d'animazione 2014 / Durata: 63 minuti
- La bellezza del disegno: il suo fascino intramontabile / Durata: 86 minuti

Mercoledì 25 marzo ore 20.00

SHARE FESTIVAL // presentazione del progetto speciale "Tino From Baghdad – Teaser di ConiglioViola" in occasione degli screening video di Art Futura.

ArtFutura giunge alla sua venticinquesima edizione in più di venti città.
La venticinquesima edizione di ArtFutura prende il via il sei novembre, con la gran parte dei suoi eventi concentrati a San Paolo e presentazioni in più di venti città: Bangkok, Barcellona, Berlino, Buenos Aires, Copenhagen, Granada, Guayaquil, Madrid, Montevideo, Murcia, Palma di Maiorca, Santiago del Chile, Tenerife, Torino, Vigo, e Vitoria...

Quest'anno verrà proiettato in anteprima esclusiva in tutte le città di ArtFutura "The Digital Promise", un documentario diretto da José Manuel Pinillo, prodotto da Bun Media, coprodotto da TVE e TV3, sull'impatto della cultura digitale in parallelo con le venticinque edizioni di ArtFutura.

Proiezioni ore 20:

- 3D FUTURA SHOW / Durata: 55 minuti
Portrait (Donato Sansone), The Crew (Bèrelle, Boidin & Kozyra), Paper World (László Ruska, Ringeisen Dávid), Dark Noir (Red Knuckles) e altri ancora.
- 3D x 25 / Durata: 55 minuti
Megacycles (John Amanatides), Eurhythmy (Amkraut Susan & Michael Girard), Mutations (Yoichiro Kawaguchi), Starwatcher (Moebius), The Legend of Dragoon (Shuji Hiramatsu), Protest (Steve Katz), Codehunters (Ben Hibon), Optical Poem (Nick Philips), Vision (Satoshi Kitahara) e altri ancora...
- THE DIGITAL PROMISE / Durata: 70 minuti
documentario diretto da José Manuel Pinillo con la partecipazione di: William Gibson, Nicholas Negroponte, Clay Shirky, Rebecca Allen, Sherry Turkle, Tiffany Shlain, Montxo Algora, Marcel.lí Antunez e altri nomi importanti.

Ingresso libero senza tessera

Creato:	Mon, 02/03/2015 - 17:27
di:	Torino
Quando:	Mar, 24/03/2015 - 19:00 Mer, 25/03/2015 - 20:00
Proposto da :	Circolo Culturale Amantes (L'Aleph, galleria per la fotografia)
Tags:	Arti Visive, Torino

Contenuti correlati

mostra "IL PRIMO MAGGIO TRA FESTA E REPRESSIONE"
Ven, 01/05/2015 - 11:00
In occasione della Festa del Lavoro Organizzano dal 1 al 24 Maggio La mostra curata da Gianna Granati IL PRIMO MAGGIO TRA FESTA E REPRESSIONE presso Sala riunioni Circolo "G...
di: Novara

Inaugurazione Mostra Fotografica di ORESTE PERINI a cura di Progetto Cultura e...
Sab, 09/05/2015 - 17:00
A PASSEGGIO NELLA CITTA' DEL PRINCIPE - Personale di Oreste Perini La mostra fotografica sarà allestita presso la Chiesa dello Spirito Santo (Battuti Bianchi) Carignano (TO) Via Vittorio...
di: Torino

Immaginarci - "Terza Classe"
Sab, 25/04/2015 - 19:00
IMMAGINARCI terza edizione "TERZA CLASSE" Secondo appuntamento del progetto IMMAGINARCI, l'iniziativa promossa dal comitato ARCI di Novara per valorizzare nei propri spazi l...
di: Novara

LIBERAZIONE 2015. Liberi anche di cantare e ballare
Ven, 24/04/2015 - 23:00
Se da 70 anni viviamo nella democrazia e in libertà lo dobbiamo agli uomini e alle donne che nel 1945 ci hanno affrancato dal nazifascismo. Ricordarlo è un dovere. E può diventare anche un piacere....
di: Novara

Esposizione fotografica di Erika Borgna all'Anatra Zoppa
Ven, 17/04/2015 - 21:00
Memento, un tuffo nel passato perchè niente si dimentichi ed il ricordo rimanga sempre vivo nella memoria collettiva. Fotografie scattate sia con macchine analogiche sia con macchine digitali....
di: Torino

LA RIVISTA ON LINE DI TORINO
Reg. Stampa num.22 del Tribunale Ordinario di Torino - 11 Marzo 2011
redazione@civico20news.it

CULTURA E SPETTACOLO

TORNA ALLA HOMEPAGE
ISCRIVITI AI NOSTRI RSS FEED
TUTTI GLI ARTICOLI DI CULTURA E SPETTACOLO

Più tempo per "condividere" il premio

Procrastinata al 9 gennaio la scadenza del Concorso "Share Festival" 2014-2015

CONDIVIDI
CONDIVIDI
TWEET
+1

6 Gennaio 18:00 2015

Articolo scritto da Enrico S. Laterza

Stampa solo il testo
Stampa con le immagini
Condividi l'articolo

Affrettatevi! Mancano pochi giorni: come da indicazione dell'ultimo comunicato-stampa degli organizzatori, per iscriversi allo ***Share Prize* 2014** la data limite (che gli anglosassoni, inclini all'umor-nero e magari un tantino macabri, ma forse non con tutti i torti, amano chiamare *dead-line*) è stata posticipata dall'odierno 6 d'Epifania al **9 gennaio** 2015 (cioè venerdì prossimo).

Quest'anno il Premio, sempre riferito all'ambito della cultura digitale avanzata, "verterà sull'argomento della 10ma edizione di **Share Festival**, dal titolo ***Autonomous***".

"La giuria, composta da **Luca Barbeni**, **Irini Papadimitriou**, **Bruce Sterling** e **Jasmina Tesanovic**, selezionerà **sei candidati**, che saranno invitati a partecipare alla consueta **mostra collettiva**, che si svolgerà a Torino in **marzo**; la sede prescelta è il **Temporary Museum** (al Basic Village, c.so Verona, 15/C, Torino), nato da un progetto congiunto tra l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e il Gruppo BasicNet."

"Entro **fine gennaio** saranno resi noti i nomi degli artisti finalisti."

Creatori unitevi! (E sbrigatevi...)

(c.s./e.s.l.)

***Share Prize* 2014**
(VIII Edizione)
***Piemonte Share Festival* 2014-2015**
(X Edizione)
"Autonomous"

Iscrizione entro venerdì **9 gennaio** 2015

iscrizione on-line
Bando di Concorso

Info:
www.to**share**.it

Mostra Collettiva
dei Finalisti del Concorso "Share Prize"
dal **12** al **22 marzo** 2015

Temporary Museum
Basic Village
C.so Verona, 15/C - Torino

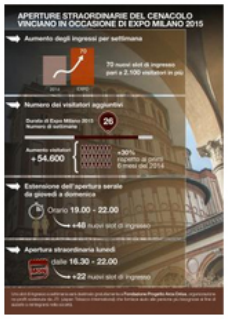
Info: 011-4324591
www.**mrsn**torino.it/**temporary-museum**

© Piemonte Share Festival - Associazione "The Sharing" / MRSN - Temporary Museum / BasicNet

© 2015 CIVICO20NEWS - riproduzione riservata

ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO DORA - i Residenti di Torino
crpiemonte.tv

ALTRI ARTICOLI IN CULTURA E SPETTACOLO



Il Cenacolo Vinciano inaugura un fitto calendario di aperture straordinarie in occasione di Expo Milano 2015

"I am Nobody" finalmente on screen

La "Torino noir" vista e narrata da Milo Julini

Donnerstag, 19 März, 18:30

Temporary Museum, Via Verona 15/C
Torino

Like Event

INAUGURAZIONE SHARE FESTIVAL 2014/2015

Ed eccoci alla decima edizione di Share Festival. Un'edizione speciale, a cavallo di due anni, a testimoniare un cambio di rotta, una necessità di cambiamento. Quest'anno la sede principale sarà il Temporary Museum, nato da un progetto congiunto tra l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e il Gruppo BasicNet.
La manifestazione si svolgerà anche a Casa Jasmina presso FabLab, il Bunker e il circolo culturale Amantes. Gli obbiettivi di questi dieci anni sono stati quelli di portare le ...

Den gesamten Text zeigen

124 Teilnehmer (**1292** eingeladen)

Ich nehme teil | Ich werde vielleicht teilnehmen

Teilen
Share | Tweet | +1 | Facebook-Seite

jonas hansen

– > –

Paidia Feedback Lab @ Share Festival

Share Festival 2014/2015: Autonomous, Turin

Paidia Laboratory: feedback **has been shortlisted for** SHARE PRIZE 2014 **and will be shown at** SHARE FESTIVAL 2014/2015 **with the fitting theme "autonomous".**

Exhibition: March 19th-29th
Venue: Temporary Museum, Corso Verona 15/C, Turin, Italy

—
13/03/2015, exhibitions, news |

PAIDIA INSTITUTE

MISSION
WE ARE
PAIDIA LABORATORY
CONTACT

PAIDIA LABORATORY: FEEDBACK AT SHARE FESTIVAL

March 12, 2015

The project **Paidia Laboratory: feedback** has been shortlisted for **SHARE PRIZE 2014**. Three works of the series will be exhibited as part of **SHARE FESTIVAL 2014/2015** under the fitting theme "autonomous" at the Temporary Museum in Turin, Italy.

Exhibition: March 19th-29th
Venue: Temporary Museum, Corso Verona 15/C, Turin, Italy

Categories: ***events*** | *Tags:* ***Art***, ***exhibition***, ***feedback***, ***festival***, ***paidia laboratory***

« **(In-)Stability. Presentation @ Akademie der Künste, Berlin**

adventure Art artistic research BCI Book conference exhibition feedback festival game gaming intervention lab mobile devices news paidia laboratory performance platine play publication public space Residency talk transmediale virtualization workshop

TORINO+PIEMONTE CONTEMPORARYart

AREA RISERVATA

A Torino e in Piemonte l'arte contemporanea è sistema

HOME \ CHI SIAMO \ IL PROGETTO \ IL SISTEMA \ MULTIMEDIA \ NEWSLETTER \ CONTATTI / BLOG

INAUGURANO OGGI | EVENTI IN CORSO | COMING SOON

Home Page / Menu / Il Sistema / Eventi ricorrenti / Piemonte Share Festival

Cerca

Piemonte Share Festival

ARCHIVIO

share FESTIVAL

Piemonte Share Festival è un evento annuale dedicato all'arte e alla cultura contemporanea connotata dalla dimensione globale e interconnessa da internet e dai new media. Share Festival è stato fondato nel 2005 da Simona Lodi, che ricopre il ruolo di direttore artistico e da Chiara Garibaldi, che sovrintende la direzione generale, organizzato dall'Associazione Culturale The Sharing.

Dal 2007 il Festival lancia il concorso **Share Prize** dedicato a grandi installazioni artistiche. Di anno in anno un tema principale, che dà il titolo alla rassegna, guida l'intera manifestazione con mostre, rassegne video, conferenze di approfondimento, simposi, workshop, performance.

Fin dalla prima edizione dal titolo ***Wave*** nel 2005 Share Festival ha iniziato ad interrogarsi su quale impatto la globalizzazione e le tecnologie innovative abbiano avuto sull'arte e sulla società contemporanea. L'edizione del 2006, si è svolta durante i Giochi Paralimpici invernali. Il tema è stato il superamento del limite, ***Limite Valicabile***: trasmissione a distanza, realtà virtuale, ambienti intelligenti, l'open source, la questione copyright/copyleft, sono contesti tecnologici e giuridici progettati per il superamento della dimensione spazio temporale, della fisicità, dei vincoli del corpo, del digital divide. Nel 2007, anno in cui viene anche istituito Share Prize – premio internazionale dedicato a grandi installazioni d'arte – il tema affrontato è stato **Digital Affinity/Communities Now**: un modo di essere e di vivere, un progetto collettivo unisce milioni di persone, i cui legami sono ispirati da un'affinità culturale, ideologica e politica.

Per Share Festival 2008, è stato invitato lo scrittore di fantascienza e giornalista **Bruce Sterling** come curatore ospite. Il tema di questa edizione è stato ***ManufacTURING***. Argomento trasversale dell'edizione 2009 è stato ***Market Forces***: il mercato come terreno di scontro privilegiato per qualsiasi idea o prodotto dove le problematiche riferite al caos e al valore, al significato e alla casualità, alla politica e all'economia si scontrano.

Al centro della sesta edizione, ***Smart Mistakes*** nel 2010, è l'errore, come elemento di potenza creativa: dall'errore emerge un problema, il problema suscita controversie, le controversie generano soluzioni e innovazione.

Il settimo anno del Piemonte Share Festival è dedicato al controverso rapporto poetico e politico delle pratiche contemporanee. Il titolo volutamente pop dell'edizione, **Cops & Robbers,** definisce ancora una volta un approccio dissacrante e provocatorio: guardie e ladri, colpevoli e innocenti, legalitari e sovversivi, rispettosi e rivoluzionari. È una linea sottile quella che divide la legalità dall'illegalità nel campo della libertà di parola, nella fuga di notizie, nell'attivismo, nel copyleft, nell'appropriazionismo e nell'interventismo.

Nell'ottava edizione il Piemonte Share Festival 2012 propone mostre, conferenze, dialoghi, workshop, proiezioni screening, e performance dedicati al tema **Open Your City**: il titolo contiene le tre parole chiave, semplici e immediate su cui si sviluppa l'intero programma per ampliare la mente, affinare le capacità analitiche e ispirare la creatività.

www.toshare.it

Share 0 | Tweet 0 | Pinterest 0 | Google + 0

Eventi

FESTIVAL

Share Festival 2012

dal 30/10/2012 al 11/11/2012

Museo Regionale di Scienze Naturali

FESTIVAL

Share Festival 2011

dal 02/11/2011 al 13/11/2011

Museo Regionale di Scienze Naturali

FESTIVAL

Piemonte Share Festival

dal 02/11/2010 al 07/11/2010

Museo Regionale di Scienze Naturali

FESTIVAL

Share Festival "Market Forces"

dal 03/11/2009 al 08/11/2009

Museo Regionale di Scienze Naturali

Un progetto a cura di

Città di Torino

Fondazione Arte CRT Torino Piemonte

Regione Piemonte

Il sistema

- Musei
- Spazi dell'arte e residenze
- Eventi ricorrenti
- Gallerie
- Arte Pubblica

I musei

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino

Galleria d'arte moderna

Castello di Rivoli

Castello di Rivoli

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Fondazione Sandretto Rebaudengo

fondazione merz

Fondazione Merz

pav Parco Arte Vivente