



BANDO DI CONCORSO PREMIO SHARE XII EDIZIONE

Introduzione

L'Associazione The Sharing attraverso la piattaforma Share Project annuncia la **XIV edizione di Share Festival** indicendo il **Concorso Premio Share** dedicato all'arte contemporanea declinata alle tecnologie e alle scienze.

Iscrizione

SHARE PRIZE XII EDIZIONE
Bando di concorso

Art. 1 Oggetto

Share Festival bandisce la XII edizione di Share Prize concorso dedicato all'arte contemporanea declinata alle tecnologie e alle scienze.

La Giuria del concorso assegnerà un premio di euro 2.500,00* all'opera (edita o inedita) che meglio rappresenta la sperimentazione tra arti e nuove tecnologie.

I candidati al premio (short list di 6 concorrenti) saranno invitati a partecipare alla XIV edizione di Share Festival, che si svolgerà a Torino dal 02 al 05 Maggio 2019.

Le sei nomination dei candidati al premio saranno annunciate nel Marzo 2019. L'annuncio sarà pubblicato sul seguente sito web: www.toshareproject.it

Il vincitore sarà annunciato durante l'Opening di Share Festival.

*duemilacinquecento/00 al lordo delle imposte, ritenute fiscali e previdenziali.

(La liquidazione del premio avverrà previa presentazione di adeguata documentazione, la tassazione sarà determinata in conformità al paese di residenza del vincitore ed in considerazione del sistema fiscale adottato dall'artista, tenendo conto altresì della tassazione a cui il nostro Ente è sottoposto in Italia. Maggiori dettagli saranno inviati a fine marzo ai candidati presenti in short list)

Art. 2 Finalità

Share Festival, la mostra italiana d'arte contemporanea legata all'evoluzione tecnologica e alla scienza annuncia il tema del dodicesimo anno consecutivo del premio Share. Le opere candidate al premio dovranno seguire il seguente tema:

"GHOSTS"

Siamo noi i fantasmi viventi dei nostri avi morti, dell'alterità del passato, le sue ombre invisibili? O è il passato il fantasma di noi stessi, presente, vivo e visibile? O il nostro fantasma è il passato presente, vivo e visibile?

Attraverso l'arte, la mente e il mondo materiale tutti i giorni parliamo ai nostri fantasmi consapevolmente, oppure i fantasmi agiscono, guidandoci accanitamente all'inevitabile ma creativo sentiero della continuità?

La scienza ha i suoi aspetti paranormali, quando i poteri invisibili che modellano il mondo diventano visibili per noi: batteri, il DNA dentro alle nostre cellule, l'elettricità... I nostri algoritmi e la nostra rete neuronale aspirano alla telepatia e alla telecinesi...Arte e scienza mano nella mano espandono i sensi e illuminano l'invisibile e l'ignoto. L'arte elettronica è il cuore di questa relazione: così tecnica cionondimeno eterea, intangibile, invisibile,

virtuale... **Si spinge ai confini del trascendente, dell'empirico e del sovrasensibile, nulla o epifania...**

*I fantasmi sono sempre stati celebri, e i morti sono sempre stati più dei vivi. La letteratura e il cinema brulicano di fantasmi, e gli attori, gli sceneggiatori e i registi dei film classici che sfilano dentro i nostri schermi sono tutti morti da tempo. Una tradizione culturale implica che i morti siano ancora viventi. Coloro che un tempo abbiamo amato non ci lasciano mai: mentre cresciamo si espandono dentro di noi. I doni che riceviamo dai morti sono gli unici puri al mondo. I morti sono, per antonomasia quelli che **ci** donano senza senza voler nulla in cambio. I loro doni per noi sono preziosi strumenti per capire e guarire.*

Nella storia di Share Festival noi abbiamo molti artisti, amici, precursori e guide spirituali che hanno lasciato le loro tracce e voci spettrali, che noi vogliamo evocare e onorare con questo bando.

I fantasmi possono essere angeli o demoni, il fantasma vendicativo di Amleto o i ghostwriter segreti. Possono essere maschi o femmine o transgender. Possono essere un'eredità politica che non dobbiamo mai dimenticare o demoni personali che dobbiamo tenere a distanza. I fantasmi possono essere famosi o anonimi, veggenti o spie.

Torino è ben nota come capitale esoterica della magia nera e bianca, e Share Festival prospera a Torino. Quest'anno scateneremo e sveleremo i nostri fantasmi, misteriosi, selvaggi, imprevedibili. L'invisibile diventerà visibile, i fantasmi diventeranno realtà. Quest'anno a Share Festival invitiamo i fantasmi da tutto il pianeta a un posto di onore alla nostra tavola della seduta spiritica.

*Jasmina Tesanovic, Curatrice di Share Prize
Bruce Sterling, Direttore Artistico di Share Festival*

Art.3 Condizioni di partecipazione

Il concorso è dedicato ad artisti che esprimono la contemporaneità della società tecnologica come linguaggio di espressione creativa, in tutte le forme e i formati, anche in combinazione con tecnologie analogiche e/o qualunque altro materiale. Il concorso è aperto a tutti gli artisti italiani e stranieri.

Ogni artista o collettivo può presentare un massimo di 3 opere.

Gli artisti che sono parte di collettivi possono partecipare al concorso anche singolarmente con un massimo di 3 opere.

Le opere che partecipano al concorso devono essere registrate sul sito www.toshareproject.it unicamente attraverso il modulo d'iscrizione.

La registrazione al concorso e la descrizione dell'opera in concorso dovrà essere in Italiano o Inglese. L'utilizzo dell'inglese è preferito.

Art. 4 Condizione di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i membri effettivi della Giuria di selezione, i componenti della Segreteria organizzativa;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria e dell'Ente banditore;
- progetti di opere o opere non realizzate.

Art. 5 Scadenze

- Le opere che partecipano al concorso devono essere registrate sul sito www.toshareproject.it unicamente attraverso il modulo d'iscrizione.
- La domanda di partecipazione deve pervenire entro e non oltre il 3 Febbraio 2019 - ore 24.00. Il ritardo, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.



Art. 6 Documentazione necessaria per la partecipazione al concorso

I candidati dovranno compilare il form d'iscrizione che si trova on line sul sito www.toshareproject.it

Le domande d'iscrizione devono contenere le seguenti informazioni:

- Titolo dell'opera
- Concisa descrizione dell'opera (max. 100 parole).
- C.V. dell'artista o del collettivo di artisti (in caso di neo-formazione di collettivo è necessario inviare il C.V. di ogni membro)
- URL dove si devono trovare maggiori dettagli sull'opera (pagina di sito web personale / YouTube.com / Vimeo.com / etc.)
- Non deve essere inviato nessun materiale (cartaceo, USB storage, etc) in aggiunta alle richieste specifiche del bando.

Si specifica che ogni partecipante deve ampliare le informazioni presentate nel modulo di iscrizione attraverso la pagina di un sito web dedicato, che dovrà necessariamente contenere:

- descrizione dell'opera (max 500 parole) spiegando il concept centrale e le tecnologie utilizzate.
- immagini (.jpg) e/o video (mpeg4/h.264) e/o audio (.mp3) dell'opera.
- C.V. dell'artista o del collettivo di artisti (in caso di neo-formazione di collettivo è necessario inviare il C.V. di ogni membro)

Nota Bene: i concorrenti sono responsabili della progettazione e realizzazione dei costi inerenti al sito dedicato per la partecipazione al concorso.

Art. 7 Giuria di selezione

La Giuria Internazionale presieduta dal Direttore Artistico Bruce Sterling procederà alla selezione delle opere e dei progetti presentati in concorso, selezionando tra queste le opere dei sei candidati al premio (short list di sei concorrenti), che saranno esposte durante la XIV edizione di Share Festival, che si svolgerà a Torino dal 02 al 05 Maggio 2019 presso Toolbox in concomitanza con Mini Maker Faire To.

Le sei nomination dei candidati al premio saranno annunciate nel mese di Marzo 2019.

L'annuncio sarà pubblicato sul seguente sito web: www.toshareproject.it

Il vincitore sarà annunciato durante l'Opening di Share Festival.

I sei artisti selezionati saranno invitati a partecipare a Share Festival.

Art. 8 Segreteria

La segreteria di Share Prize ha sede presso Associazione The Sharing.

Via Rossini, 3 10124 Torino Italia Tel. +39 0115883693

info@toshareproject.it

Art. 9 Proprietà e diritti dei progetti e delle opere selezionate

Con l'iscrizione al concorso, gli autori delle opere premiate concedono all'Associazione The Sharing il diritto di pubblicare e riprodurre le opere, in tutto o in parte, a scopo di promozione culturale.

Art. 10 Diffusione del bando

Il presente bando composto di n. 3 pagine sarà pubblicato via Internet ai seguenti indirizzi:

www.toshareproject.it e ne verrà data notizia presso tutte le istituzioni di riferimento.