



BANDO DI CONCORSO SHARE PRIZE XIV EDIZIONE 'SEARCHLIGHT'

Introduzione

L'Associazione The Sharing attraverso la piattaforma Share Project annuncia la **XVI edizione di Share Festival** indicando il **Concorso Premio Share** dedicato all'arte contemporanea declinata alla tecnologia e alla scienza.

Iscrizione

SHARE PRIZE XIV EDIZIONE
Bando di concorso

Art. 1 Oggetto

Share Project bandisce la **quattordicesima edizione** di Share **Prize** concorso dedicato all'arte contemporanea declinata alle tecnologie e alle scienze.

La Giuria Internazionale del concorso assegnerà un premio di **euro 2.500,00*** all'opera (edita o inedita) che meglio rappresenta la sperimentazione tra arti e nuove tecnologie.

I candidati al premio (short list di 6 concorrenti) saranno invitati a partecipare alla XVI edizione di Share Festival. Le sei nomination dei candidati al premio saranno annunciate nel Febbraio 2021. L'annuncio sarà pubblicato sul seguente sito web: www.toshareproject.it
Il vincitore sarà annunciato durante l'Opening di Share Festival.

*duemilacinquecento/00 al lordo delle imposte, ritenute fiscali e previdenziali.

(La liquidazione del premio avverrà previa presentazione di adeguata documentazione, la tassazione sarà determinata in conformità al paese di residenza del vincitore ed in considerazione del sistema fiscale adottato dall'artista, tenendo conto altresì della tassazione a cui il nostro Ente è sottoposto in Italia.)

Art. 2 Finalità

Share Festival, la mostra italiana d'arte contemporanea legata all'evoluzione tecnologica e alla scienza annuncia il tema del quattordicesimo anno consecutivo del premio Share. Le opere candidate al premio dovranno seguire il **tema** qui descritto:

SHARE PRIZE XIV 'SEARCHLIGHT'

Veterani del 2021, è quello che siamo qui a Share Festival. Abbiamo creato quindici consecutivi Festival Torinesi di tech art, tutti senza interruzioni, dominando crisi finanziarie, disordini politici e collisioni disruptive tecnologiche.

Come ha tramato e pianificato sui propri schermi il nostro leggendario Consiglio Direttivo sopravviveremo persino ad una rilevante pandemia planetaria. Eppure, nell'attuale Bando per Artisti è necessario per noi confrontarci con questa questione degli schermi. Perché stanno diventando noiosi.

Durante l'intera esistenza di Share Festival noi abbiamo valorosamente difeso l'arte digitale su schermi. Abbiamo favorito net.art, software art, motion graphic e installzioni video interattive. Abbiamo incoraggiato i nostri artisti creativi preferiti con riconoscimenti, premi in denaro e persino con borse Artmaker piene di attrezzi.

Eppure, necessitiamo un cambiamento, adesso, che abbiamo testimoniato nel vetro di piccoli schermi ogni aspetto dell'arte, della cultura, del commercio, della politica e dell'educazione. Per il 2021, il nostro nuovo tema, "Searchlight", è la digital art che oltrepassa i limiti degli schermi.



Stiamo cercando arte seducente, splendente, luccicante, ariosa anche per muri esterni, alti edifici e persino per le nuvole sopra la testa. Vogliamo spettacoli con luci psichedeliche e squillanti raggi laser. A Share Festival, amiamo device e machine art. Per noi è raro avere uno show senza almeno un vigoroso, impressionante e rumoroso gadget che potrebbe anche uccidere qualcuno. Eppure, per quest'anno reputiamo che l'aria contagiosa è un rischio sufficiente per il nostro pubblico torinese, quindi, se avete da offrirci dei macchinari, c'è bisogno di macchinari che respirino liberi, come fontane, droni, spettacoli pirotecnici o segnali di fumo. Fidatevi di noi, device-maker, come sempre vi adoriamo! Parliamone! Con "Searchlight", il tema dell'anno 2021, anticipiamo il mondo espressivo che esiste oltre il pandemico e le sue molte asfissianti limitazioni modello bonsai. Per questo vogliamo vedute sconfinata, ariose che espandono la mente.

Torneremo, un giorno, al patrimonio del nostro festival, che è la misura storica ed epica del "cinema muto" torinese con la sua folla in aumento, spade, sandali e vulcani in eruzione. Nel frattempo, però, dobbiamo allontanarci dalle nostre scrivanie.

Fateci respirare l'aria aperta della libertà creativa, insieme! Sotto vedute di novità stelle comete!

*Bruce Sterling, Direttore Artistico di Share Festival
Jasmina Tesanovic, Curatrice di Share Prize*

Art.3 Condizioni di partecipazione

Il concorso è dedicato ad artisti che esprimono la contemporaneità della società tecnologica come linguaggio di espressione creativa, in tutte le forme e i formati, anche in combinazione con tecnologie analogiche e/o qualunque altro materiale. Il concorso è aperto a tutti gli artisti italiani e stranieri.

Ogni artista o collettivo può presentare un **massimo di 3 opere**.

Gli artisti che sono parte di collettivi possono partecipare al concorso anche singolarmente con un **massimo di 3 opere**.

Le opere che partecipano al concorso devono essere registrate sul sito www.toshareproject.it unicamente attraverso il modulo d'iscrizione.

La registrazione al concorso e la descrizione dell'opera in concorso dovranno essere in italiano o in inglese. L'utilizzo dell'inglese è preferito.

Art. 4 Condizione di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i membri effettivi della Giuria di selezione, i componenti della Segreteria organizzativa;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria e dell'Ente banditore;
- progetti di opere o opere non realizzate.

Art. 5 Scadenze

- Le opere che partecipano al concorso devono essere registrate sul sito www.toshareproject.it unicamente attraverso il modulo d'iscrizione.
- La domanda di partecipazione deve pervenire **entro e non oltre il 12 FEBBRAIO 2021 - ore 24.00**. Il ritardo, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso

Art. 6 Documentazione necessaria per la partecipazione al concorso

I candidati dovranno compilare il form d'iscrizione che si trova on line sul sito www.toshareproject.it
Le domande d'iscrizione devono contenere le seguenti informazioni:

- Titolo dell'opera
- Concisa descrizione dell'opera (max. 100 parole).



- C.V. dell'artista o del collettivo di artisti (in caso di neo-formazione di collettivo è necessario inviare il C.V. di ogni membro)
- URL dove si devono trovare maggiori dettagli sull'opera (pagina di sito web personale / YouTube.com / Vimeo.com / etc.)
- Non deve essere inviato nessun materiale (cartaceo, USB storage, etc) in aggiunta alle richieste specifiche del bando.

Si specifica che ogni partecipante deve necessariamente completare le informazioni presenti nel modulo di iscrizione. Si prega di indicare con chiarezza dove reperire in formato esclusivamente digitale (sito web, social media o archivio) quanto richiesto qui sotto:

- Una descrizione dell'opera (max 500 parole) spiegando il concept centrale e le tecnologie utilizzate.
- Immagini (.jpg) e/o video (mpeg4/h.264) e/o audio (.mp3) dell'opera.
- C.V. dell'artista o del collettivo di artisti (in caso di neo-formazione di collettivo è necessario inviare il C.V. di ogni membro)

Art. 7 Giuria di selezione

La Giuria Internazionale presieduta dal Direttore Artistico Bruce Sterling procederà alla selezione delle opere e dei progetti presentati in concorso, selezionando tra queste le opere dei sei candidati al premio (short list di sei concorrenti), che saranno esposte durante la XVI edizione di Share Festival, che si svolgerà a Torino nel 2021 a data da definirsi, in base all'andamento epidemiologico della pandemia in corso. Le sei nomination dei candidati al premio saranno annunciate nel mese di Febbraio 2020.

L'annuncio sarà pubblicato sul seguente sito web: www.toshareproject.it

Il vincitore sarà annunciato durante l'Opening di Share Festival.

I sei artisti selezionati saranno invitati a partecipare a Share Festival.

Art. 8 Segreteria

La segreteria di Share Prize ha sede presso Associazione The Sharing.

Via Rossini, 3

10124 Torino, Italia

Tel. +39 0115883693

info@toshareproject.it

Art. 9 Proprietà e diritti dei progetti e delle opere selezionate

Con l'iscrizione al concorso, gli autori delle opere premiate concedono all'Associazione The Sharing il diritto di pubblicare e riprodurre le opere, in tutto o in parte, a scopo di promozione culturale.

Art. 10 Diffusione del bando

Il presente bando composto di n. 4 pagine sarà pubblicato via Internet ai seguenti indirizzi: www.toshareproject.it e ne verrà data notizia presso tutte le istituzioni di riferimento.